

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

| | |
|---|--|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна 5 «Інтерпретація тексту» |
| Рівень ВО | другий (магістерський) |
| Назва спеціальності / освітньо-професійної програми | 035 Філологія / Мова і література (німецька). Переклад |
| Форма навчання | денна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 курс (3 семестр), 4 кредити ЄКТС |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 120 год., з них 10 год. лекцій, 20 год. практичних |
| Мова викладання | німецька |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | німецької філології |
| Автор дисципліни | Кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької філології Козак Софія Веніамінівна |

Короткий опис

| | |
|--|---|
| Вимоги до початку вивчення | Володіння німецькою мовою на рівні B2–C1. |
| Що буде вивчатися | Рівні, ступені, види й аспекти інтерпретації, шляхи обробки ідейно-естетичної, смыслої й емоційної інформації тексту на підставі відтворення авторського світогляду, програми адресованості, визначення близькості гіпотетичного ідеального адресата до реального читача. |
| Чому це цікаво / треба вивчати | Курс дає змогу виявляти значення та зміст тексту, а також шляхом декодування імпліцитної інформації, розкривати глибинний зміст твору, сприяючи, таким чином, розвитку аналітичного та критичного мислення. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | У результаті вивчення даного курсу студент оволодіє вмінням аналізувати форму та зміст творів, композицію й сюжет; характеризувати вчинки героїв, відтворювати їхній внутрішній світ, а також інтерпретувати твори в контексті біографії письменників, проводячи паралель між подіями, описаними в них, та фактами, що мали місце в житті авторів, висловлювати свою точку зору щодо прочитаного. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Набуті знання та вміння в сфері інтерпретації тексту можна застосовувати в дослідженні твору як неповторного, системно-цілісного художнього феномену, в комплексному та всебічному аналізі різноманітних елементів форми та змісту тексту, |

| | |
|---------------------------|--|
| | тлумаченні окремих образів та декодуванні авторської прагматики в аналізованому творі. |
| Інформаційне забезпечення | Силабус |